



Francesca Sartogo

UDINE E VENZONE

Lettura critica per una storia operante
del territorio friulano

ALINEA
EDITRICE

"(...) Conservazione della continuità storica, recupero e ricostituzione di equilibri economici e sociali non rappresentano giustificazioni pretestuose alla volontà di operare comunque, ma significano conservazione e valorizzazione nel tempo di una "realtà" fisica ed umana non riproducibile se non in tempi lunghissimi. Operare per la sopravvivenza di tale realtà significa soprattutto cercare di conservare ad essa quel complesso di "contenuti" che, nel loro insieme, costituiscono il profilo caratteristico ed irripetibile di un'area geografica. A volte il tessuto territoriale può venire alterato in alcune sue componenti dall'intervento umano e da danni naturali. In questi casi è necessaria l'opera di risanamento, di ricostruzione, di ripristino, ma mai di mutamenti repentini dei suoi secolari assetti. Si tratta in definitiva di spostare l'angolazione visiva tradizionale che prende in considerazione il "singolo intorno ambientale", di cui si è prima detto, a quella più ampia e spregiudicata che riguarda invece un intero "complesso organico" territoriale, nel quale ogni singolo insediamento umano componente, importante o modesto che sia, gioca un suo ruolo.

E' per tali ragioni che non può essere sottovalutata l'importanza che ogni ipotesi di intervento sui centri urbani esistenti ed in particolare sui centri antichi, sia preceduta da un'approfondita ricerca sull'ambiente geografico e sui "come" e sui "perché" in esso l'insediamento umano in esame sia sorto e si sia sviluppato; ricerca essenziale in quanto propedeutica, non solo agli interventi fabbricativi, a scala urbana e di dettaglio, ma anche alla componente operativa che attiene ai contenuti economici e sociali degli interventi stessi.

E' questo il caso della città di Udine e di Venzone e della ricerca storico-critica di Francesca Sartogo. Tale ricerca, infatti, con una correttezza metodologica a mio parere del tutto condivisibile, che è sottolineata dal titolo della pubblicazione, contrariamente ai molti studi attuali di carattere inguaribilmente accademico, esordisce con un'attenta analisi dell'area geografica nella quale ricadono gli insediamenti umani presi in esame, ne ricerca la genesi di formazione in rapporto alla stessa e ne studia le vicende evolutive che ne hanno dettato le successive trasformazioni economico-sociali ed urbane fino alle soglie della configurazione odierna".



Francesca Sartogo, architetto, conduce da anni un'attività di ricerca rivolta principalmente agli studi sulla formazione della città e del suo territorio. Fin dagli anni '50 contribuisce attivamente al dibattito per il recupero urbano in chiave storico filologico e partecipa al progetto della totale ricostruzione della città di Venzone e al restauro di tessuti edilizi e complessi monumentali a Roma, Napoli, Benevento, Trieste e Venezia. Dagli anni '80 la ricerca si concentra sui problemi dell'ecologia e dell'Energia nell'urbanistica e nell'edilizia. Fondatrice della Bioarchitettura in Italia; coordina programmi e progetti Europei per l'integrazione delle Energie rinnovabili nei centri storici e nelle periferie urbane. Pubblica numerosi scritti, su riviste, libri e direttrice della collana "Ecologia e Architettura" dell'Alinea International, Firenze.

Dal 1963 socio "Italia Nostra"; dal 1968 socio Icomos, "International Council of Monuments and Sites"; dal 1989 socio Aniasper "Associazione Nazionale Esperti nel Restauro"; dal 1991/93 Consiglio Direttivo Ces/Arch.; 1992/95 tra i fondatori dell' Inbar (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) Presidente Roma-Lazio; dal 1992 Consiglio scientifico Legambiente; dal 1996 Presidente Eurosolar Italia. " European Assotiation for Renewable Energies", 2001 Premio Solare Europeo alla carriera per l'Architettura e l'Urbanistica Solare

€ 20,00



9788860552852

Progetto grafico/editoriale:
Adriana Toti
Adriana.toti@tin.it

Layout:
Gabriella Azzolini
gabriella.azzolini@gmail.com

© Alinea editrice s.r.l. - Firenze 2008
50144 Firenze,
via Perluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. +39 055/333428
Fax +39 055/331013

Tutti i diritti sono riservati:
nessuna parte può essere riprodotta
(compresi fotocopie e microfilm)
senza il permesso scritto della Casa Editrice

e-mail: edini@alinea.it
<http://www.alinea.it>

ISBN 978-88-6055-285-3

Finito di stampare nel giugno 2008

d.t.p.: Alinea editrice srl
Stampa: Genesi Gruppo editoriale
Casa di Castello (PC)

"Il Friuli è un argomento che mi è particolarmente caro. Trapiantata a Roma, da quasi due generazioni, con immenso interesse ho sempre aderito a ogni occasione che mi faceva ritornare a studiare i luoghi della mia terra. Mi sono sempre trovata, però, con molta o forse poca fortuna, a dire la mia opinione negli ambiti più delicati; come quelli del centro storico di Trieste nel '69, quelli dell'area di ricerca sul Carso dell'81, quelli dello studio per la ricostruzione di Venzone del '76-'79 (1) ed infine oggi nella ricerca delle origini e dello sviluppo della città di Udine che è certamente l'argomento più discusso e più importante dell'intero territorio. Il Friuli come oggetto di studio è stato percorso in lungo e in largo; molti sono gli studi e le pubblicazioni soprattutto tra studiosi di topografia romana, architetti, urbanisti e storici di ogni parte del mondo. Ma per me, la vera grande occasione è stato lo studio per Venzone. Il tragico terremoto del '76 aveva sconvolto e messo a nudo in gran parte del territorio case, città e campagna; lo spettacolo se da una parte era stato terrificante, dall'altra parte, sotto il profilo scientifico, è stato una vera rivelazione. Il paesaggio diventato uno "spazio archeologico" era in grado di fornire la massima leggibilità. Una occasione unica, che ci ha permesso di sperimentare e, finalmente, di verificare "sul campo" quegli studi teorici sulla città e sul territorio, da anni fatti a tavolino(...)"

Francesca Sartogo

La presente ricerca sulla città di Udine, attuata con l'auspicio dell'Istituto di Urbanistica e Pianificazione della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Udine, sotto la direzione del Prof. Sergio Bonamico, è il frutto di anni di ricerche sul territorio friulano. Iniziata dal Prof. Gianfranco Caniggia e dall'Arch. Sartogo e da lei proseguita e completata, con l'aiuto del Prof. Gianluigi Maffei per quanto riguarda la lettura processuale dell'organismo di Udine.

La ricerca sulla città di Venzone trae spunto dalla "Ricerca storico-critica" per la ricostruzione della città di Venzone", eseguita con la collaborazione del Prof. Caniggia per conto dell'ICOMOS, Ministero dei Beni Culturali, Soprintendenza Archeologica di Trieste e per i Beni Ambientali, Architettonici e Storici del Friuli-Venezia Giulia.